

# *Ivano Paci*

Pistoia è una città che, nel corso del tempo, ha dato i natali a molti artisti di fama nazionale e internazionale o è stata scelta da letterati, musicisti, pittori, scultori, come luogo ideale per esprimere la propria genialità.

Quest'ultimo è il caso di Giuseppe Gavazzi, diplomatosi presso la Scuola d'Arte "Petrocchi" di Pistoia e tuttora nostro concittadino, restauratore di riconosciuta bravura e scultore ormai affermato in Italia e all'estero.

Dopo un'iniziale attività pittorica, Gavazzi si è avvicinato alla scultura, utilizzando diversi materiali, dalla pietra al bronzo al legno, rivelando tuttavia una preferenza per la realizzazione di opere in terracotta policroma.

Ciò che colpisce delle sue sculture è l'originalità del linguaggio plastico, immediato e privo di artificiosità, capace di dare espressività e naturalezza a personaggi - per la maggior parte bambini - colti nella semplicità di gesti quotidiani e domestici, creando un'atmosfera familiare e rassicurante.

Le figure umane scolpite dall'artista pistoiese, ora ironiche ora malinconiche, ora tenere ora possenti, dai volti stupiti e trasognati, sono il risultato di una ricerca estetica e di una spontaneità creativa che saranno ancor più valorizzate dalla mostra allestita presso la Certosa del Galluzzo.

La fondazione Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia ha accettato volentieri di contribuire alla realizzazione di questa iniziativa, la quale è del tutto coerente con l'impegno che l'Ente dispiega ormai da anni per la valorizzazione del patrimonio artistico locale e delle opere di artisti pistoiesi contemporanei.