

Gabriele Zollo

Giuseppe Gavazzi è uno di quegli artisti che potresti definire senza tempo; il suo "fare" è identico a quello di centinaia d'anni fa, uguale la sapienza con cui tratta la materia, prepara i colori o plasma le forme; ma è altrettanto innegabile che è artista legato a un luogo, nel quale affonda le radici e dal quale trae la linfa vitale che irrorerà le sue opere: la terra di Toscana.

Il lavoro artistico di Gavazzi è emanazione di questa terra, della sua arte, dei suoi contrasti e anche dei suoi conflitti.

È probabilmente anche per questo che Gavazzi non ha mai temuto le sfide più ardite, anche in materia di allestimento di mostre. Chi avrebbe osato esporre il proprio lavoro all'interno del Museo di Montalcino, in terra senese, a confronto con grandi opere del passato? Gavazzo lo ha fatto vincendo la sfida in modo strepitoso!

Il dialogo funziona, il cromatismo si accende in richiami suggestivi, i linguaggi si chiariscono nel confronto diretto, la continuità dell'arte si rende manifesta, la modernità si palesa con onestà, chiarezza e bellezza.

La Certosa del Galluzzo offre adesso un contesto straordinario a questa nuova sfida di Giuseppe Gavazzi.

A noi il piacere di sostenere questa importante iniziativa che porta un grande artista senza tempo, pistoiese di Toscana, a dare continuità e vigore alla cultura di questa terra unica al mondo, nella convinzione che lo sviluppo, la qualità della vita e anche la qualità del tessuto economico di un luogo, siano decisamente frutto di questa linfa.

Gabriele Zollo

Presidente della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia SpA